

# PANTAFLIX

HAUPTVERSAMMLUNG 21.07.2022

MÜNCHEN

**01 COMPANY**

02 FINANCIALS

03 PRODUCTION

04 PLATFORM

05 ADJACENT BUSINESS



PURPOSE / VISION

**Wir glauben daran, dass wir mit allem was wir tun, die Entertainment-/Erlebniswelt des nächsten Jahrzehnts maßgeblich mitgestalten.**

MISSION

»HOME OF TALENTS«

»HOME OF ENTREPRENEURS«

#PANTAFAMILY

KERNSTRATEGIE

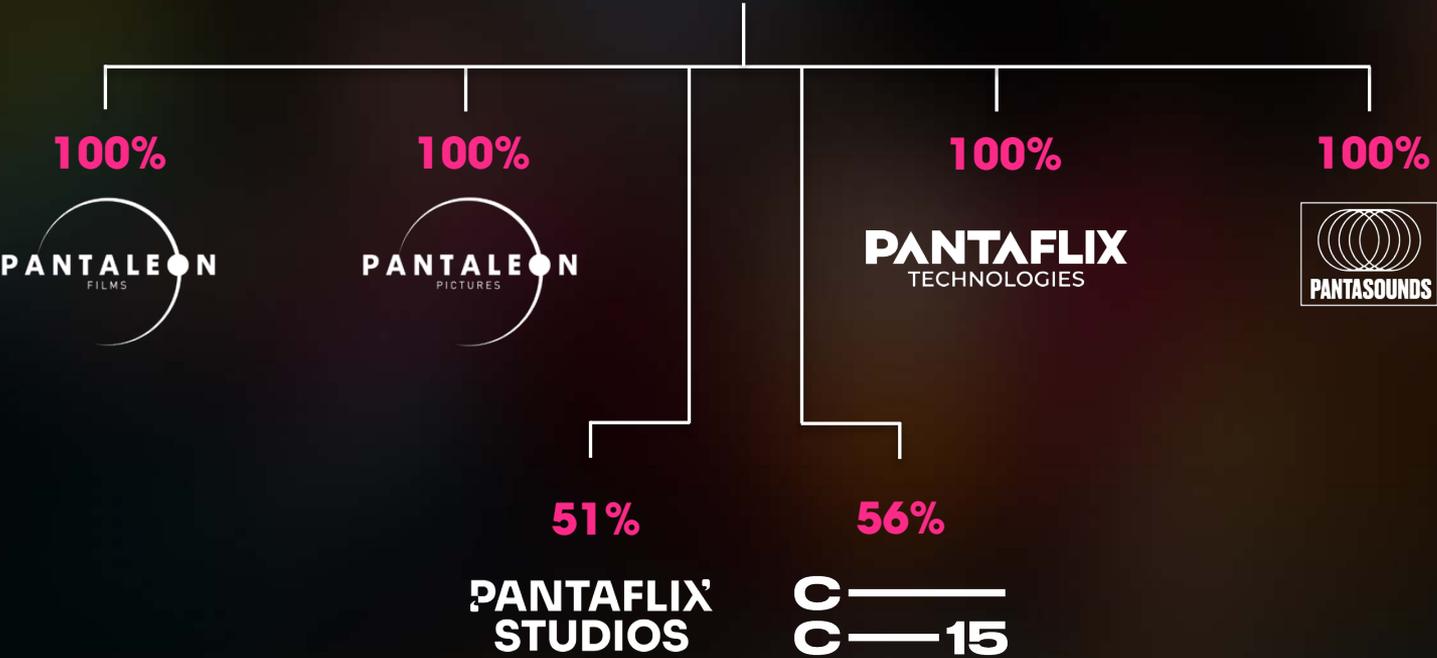
**CONTENT CREATION &  
PRODUKTION**

**MARKETING-, TALENT- &  
TECH-SERVICES**

WERTE

**AGILITÄT**  
**DIVERSITÄT**  
**RESPEKT**  
**NACHHALTIGKEIT**

# PANTAFLIX



# DER PANTAFLIX AUFSICHTSRAT



MARC **SCHÖNBERGER**, LL.M.  
STELLV. AUFSICHTSRATSVORSITZENDER



MARCUS **MACHURA**  
AUFSICHTSRATSVORSITZENDER



KLEMENS **HALLMANN**  
MITGLIED DES AUFSICHTSRATS

# NEUVORSTELLUNG

## KERSTIN TROTTNOW

Group Director Finance und Prokuristin  
der HolidayCheck Group AG  
mit Sitz in München



# DER PANTAFLIX VORSTAND

A portrait of Stephanie Schettler-Köhler, a woman with short dark hair, smiling, wearing a dark blue ribbed turtleneck sweater and gold hoop earrings.

STEPHANIE  
**SCHETTLER-KÖHLER**  
COO

A portrait of Nicolas Paalzow, a man with short hair and glasses, wearing a dark blue suit jacket over a light-colored shirt.

NICOLAS  
**PAALZOW**  
CEO



# NACHHALTIGKEIT BEI PANTAFLIX



**UMWELTSCHUTZ**



**WOHLBEFINDEN DER  
MITARBEITENDEN**



**SOCIAL IMPACT**



**GUTE  
UNTERNEHMENSFÜHRUNG**

# NACHHALTIGKEIT BEI PANTAFLIX

## UMWELTSCHUTZ

Ressourcen- und  
Energie-Effizienz

Abfall-Management

Reduzierung von  
Umweltverschmutzung



**WOHLBEFINDEN DER  
MITARBEITENDEN**



**SOCIAL IMPACT**



**GUTE  
UNTERNEHMENSFÜHRUNG**

# NACHHALTIGKEIT BEI PANTAFLIX

UMWELTSCHUTZ	WOHLBEFINDEN DER MITARBEITENDEN
Ressourcen- und Energie-Effizienz	Gesundheit und Sicherheit
Abfall-Management	Inklusion
Reduzierung von Umweltverschmutzung	Diversität am Arbeitsplatz
	Agiles Arbeiten
	Weiterbildung und Entwicklung



**SOCIAL IMPACT**



**GUTE UNTERNEHMENS-  
FÜHRUNG**

# NACHHALTIGKEIT BEI PANTAFLIX

UMWELTSCHUTZ	WOHLBEFINDEN DER MITARBEITENDEN	SOCIAL IMPACT
Ressourcen- und Energie-Effizienz	Gesundheit und Sicherheit	Unterstützung der Standortgemeinden
Abfall-Management	Inklusion	
Reduzierung von Umweltverschmutzung	Diversität am Arbeitsplatz	
	Agiles Arbeiten	
	Weiterbildung und Entwicklung	



**GUTE  
UNTERNEHMENSFÜHRUNG**

# NACHHALTIGKEIT BEI PANTAFLIX

UMWELTSCHUTZ	WOHLBEFINDEN DER MITARBEITENDEN	SOCIAL IMPACT	GUTE UNTERNEHMENSFÜHRUNG
Ressourcen- und Energie-Effizienz	Gesundheit und Sicherheit	Unterstützung der Standortgemeinden	Korruptionsbekämpfung & Compliance
Abfall-Management	Inklusion		Data Privacy & Datenschutz
Reduzierung von Umweltverschmutzung	Diversität am Arbeitsplatz		Kinder- & Jugendschutz
	Agiles Arbeiten		
	Weiterbildung und Entwicklung		

**01 COMPANY**

02 FINANCIALS

03 PRODUCTION

04 PLATFORM

05 ADJACENT BUSINESS

# KONZERN-GUV

IN MILLIONEN EUR

	2021	2020
Umsatzerlöse	42,6	7,8
Erhöhung / Verminderung des Bestands an fertigen und unfertigen Leistungen	-14,6	13,7
Andere aktivierte Eigenleistung	0,3	0,8
Sonstige betriebliche Erträge	4,3	0,5
<hr/>		
Materialaufwand	9,4	20,0
Personalaufwand	4,3	4,4
Abschreibungen*	18,4	1,7
Sonstige betriebliche Aufwendungen	2,4	3,8
<hr/>		
EBIT	-1,9	-7,1

\* Entsprechen Abschreibungen auf immaterielle Vermögensgegenstände des Anlagevermögens (90% im ersten Jahr der Fertigstellung von Koproduktionen)

# KONZERNBILANZ

IN MILLIONEN EUR	2021	2020
Anlagevermögen	16,0	19,9
Umlaufvermögen	21,6	25,7
Eigenkapital	9,0	6,7
Eigenkapitalquote	24%	15%
Bilanzsumme	37,6	45,7

# ENTWICKLUNG DER UNTERNEHMENSBEREICHE

IM GESCHÄFTSJAHR 2021

IN TEUR	Umsatz	Gesamtleistung	EBIT
Plattform	796	846	-1.267
Produktion	39.488	29.399	688
Adjacent Business	2.278	2.276	149
Verwaltung	13	57	-1.452
<b>Konzern</b>	<b>42.575</b>	<b>32.578</b>	<b>-1.882</b>

A large, thin pink circle is centered on the page, containing the text 'WERTBERICHTIGUNG 2021'.

**WERTBERICHTIGUNG**  
**2021**



**KAPITALERHÖHUNG**  
NOVEMBER 2021



Ø48

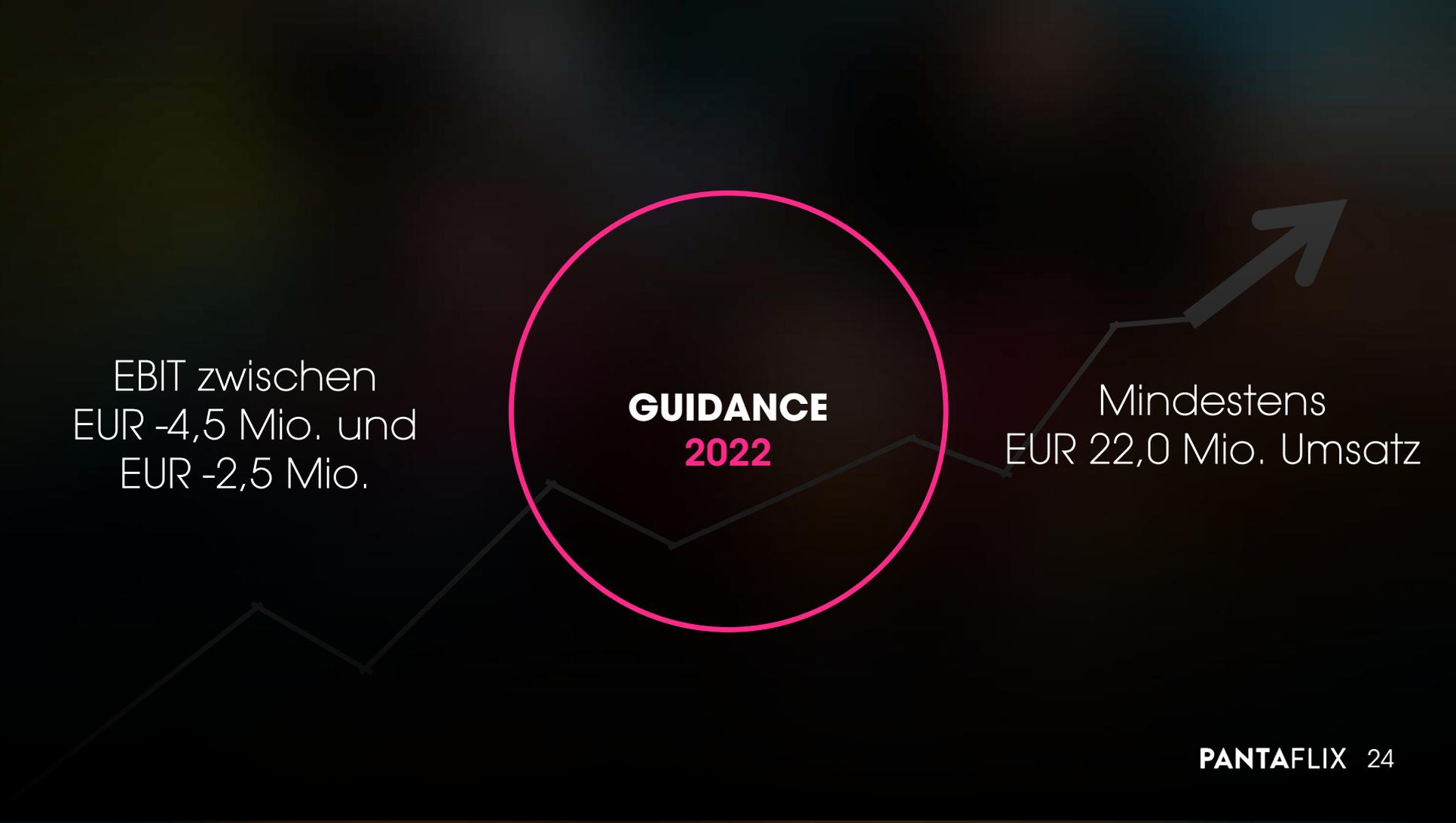
**MITARBEITENDE 2021**

Ø143 (2020)

EBIT zwischen  
EUR -4,5 Mio. und  
EUR -2,5 Mio.

**GUIDANCE**  
**2022**

Mindestens  
EUR 22,0 Mio. Umsatz



01 COMPANY

02 FINANCIALS

03 PRODUCTION

04 PLATFORM

05 ADJACENT BUSINESS



DAN **MAAG**

Geschäftsführer PANTALEON Films



PATRICK **ZORER**

Geschäftsführer PANTALEON Films



YOKO **HIGUCHI-ZITZMANN**

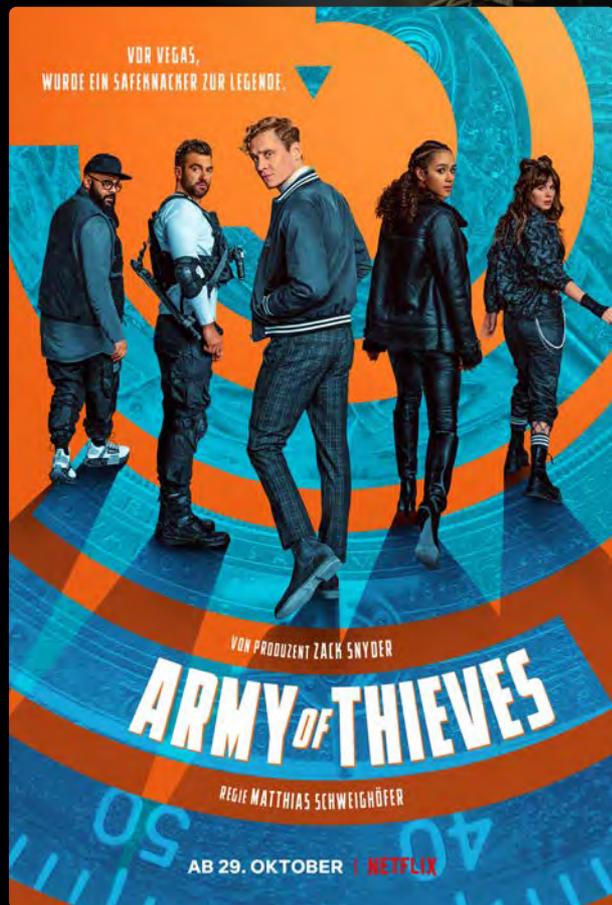
Geschäftsführerin PANTALEON Films

**NEUVORSTELLUNG**

**YOKO HIGUCHI-ZITZMANN**

Produzentin und Geschäftsführerin  
PANTALEON Films GmbH









# OSKARS

# *Kleid*





T  
Trauzeugen

# UNWANTED

IN ZUSAMMENARBEIT MIT

The logo for Orizzonte, featuring a yellow silhouette of a person's head and arm holding a star, with the word "ORIZZONTE" in yellow capital letters below it.

ORIZZONTE

PANTAFLEX 34

# ASBEST

NEUVORSTELLUNG

ANDREAS **WEINEK**

Produzent Dokumentation



PANTAFLIX 36

# PANTAFLIX' STUDIOS



MANUEL **UHLITZSCH**

Geschäftsführer PANTAFLIX Studios



SEBASTIAN **LANG**

Geschäftsführer PANTAFLIX Studios

PRINT / MUSIC



SERIEN / FILME



PODCAST / AUDIO



KOOPERATIONEN



# PANTAFLIX' STUDIOS STRATEGY 2.0

ADVERTISING



COMMERCE



OWN PROPERTIES



DIGITAL PRODUCTS

**PANTAFLIX**  
TECHNOLOGIES







01 COMPANY

02 FINANCIALS

03 **PRODUCTION**

04 PLATFORM

05 ADJACENT BUSINESS

**PANTAFLIX**  
TECHNOLOGIES



**RAINER KNEBEL**  
Geschäftsführer  
PANTAFLIX Technologies

**PANTAFLIX**  
TECHNOLOGIES

# ENTERTAINMENT AS A SERVICE

# ZAHLEICHE PARTNER UND KUNDEN SETZEN AUF UNSERE TECHNOLOGIEN UND SERVICES

**AIRBUS**



Frankfurter Allgemeine  
ZEITUNG FÜR DEUTSCHLAND

**Weltbild**

**DOK.  
fest**



CVOD.DE  
DEIN KINO BEI DIR ZUHAUSE

**aldenburg**  
FILMFESTIVAL

**VISIONS  
DU RÉEL**

**SOHO**  
THEATRE

**mc  
bw** MUNICH  
CREATIVE  
BUSINESS  
WEEK



**NaturVision**  
Filmfestival

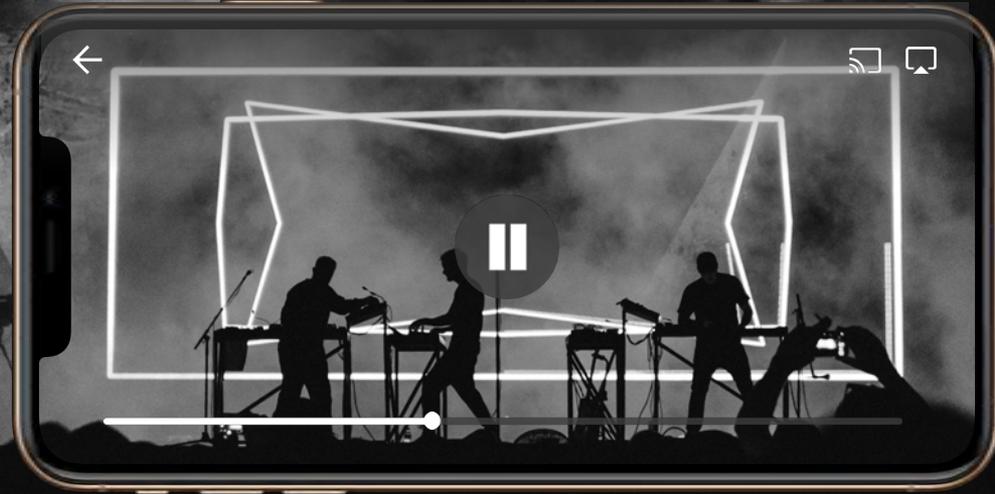
**F** Internationales  
Filmwochenende  
Würzburg



PROBLEM

**VIELE CREATOR KENNEN IHRE  
DIGITALEN KUNDEN NICHT**

LÖSUNG

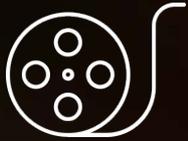


DER

# PANTAFLIX **TICKET** player

Vermarktung von Content direkt an die eigene Community

# SELBSTVERMARKTUNG VON CONTENT



Creators, Filmmacher,  
Künstler, Bands

**Produktion** →



**EIGEN-DISTRIBUTION**

Powered by PANTAFLIX Technologies

AVoD, SVoD, TVoD, EST, LIVE, ...



Publikum, Fans,  
Communities

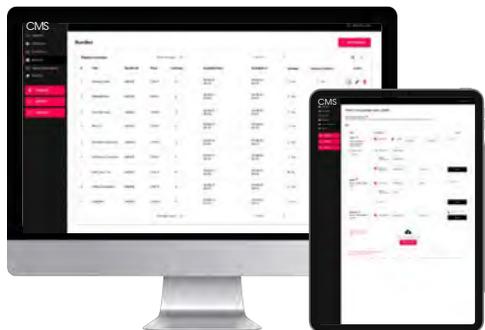
← **Kauf**

**BUSINESS FÜR PANTAFLIX**

Monatliche Software-Lizenz-Fee + volumenbasierte Beteiligung an Transaktionen

# WIE FUNKTIONIERT DAS?

Upload und Management von Inhalten via Webseite



Kunden kaufen Inhalte und erhalten eine Ticket-ID



Kunden lösen Ticket-ID ein und streamen auf ihren Geräten



# VORTEILE FÜR CONTENT-INHABER & CREATOR

- ✓ SaaS mit niedrigen Set-up- und Betriebskosten
- ✓ 100% Kontrolle über Content, Publikum & Business
- ✓ 100% des Umsatzes direkt verfügbar

FAZIT

**DANK PANTAFLIX-  
TECHNOLOGIE KANN JEDER  
MIT STREAMEN GELD  
VERDIENEN**

01 COMPANY

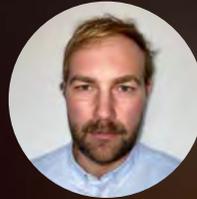
02 FINANCIALS

03 PRODUCTION

04 PLATFORM

05 ADJACENT BUSINESS

C —  
C — 15



NICO **BUCHHOLZ**  
Geschäftsführer Creative Cosmos 15

NEUVORSTELLUNG

STEPHEN **QUELL**  
KREATIVGESCHÄFTSFÜHRER

C —  
C — 15

# THE TESTIMONIAL AGENCY



**XXX** **Lutz**

A man with a grey beard and mustache, wearing a grey t-shirt and a dark blue apron, is seated at a wooden table. He is holding a silver spoon to his mouth, looking down at it with a focused expression. In front of him is a white bowl filled with a yellowish soup. The background shows a white door and a dark wooden chair with a gold-colored crucifix hanging on the wall.

**yababa**



TRISTAN **LEHMANN**  
Geschäftsführer PantaSounds

# NEUVORSTELLUNG



TRISTAN „STAN“ LEHMANN

Geschäftsführer PantaSounds GmbH



# ENABLING AUDIO TALENTS



**MITTEN AM TAG**  
**MITTEN AM TAG**

**PANTA  
SOUNDS**





**PANTA  
SOUNDS**

**GERUCHLOS  
GESCHMACKLOS  
UNSICHTBAR**

**K. O.  
TROPFEN**

# KEINE 2 MÄNNER





# TALK OF FAME



# LA FAMILIA



**VIELEN DANK  
FÜR IHRE AUFMERKSAMKEIT  
#PANTAFAMILY**

## **DISCLAIMER**

Information contained in this presentation does not construe an offer, recommendation or endorsement to purchase equity investments, to engage in business transactions or conclude any legally binding business. Information and opinions expressed herein are published by PANTAFLIX AG for personal information and use only; they are subject to change at any time without prior announcement. PANTAFLIX AG does not guarantee (implicitly or explicitly) accuracy, completeness or currency of any information or opinions contained herein. In particular, PANTAFLIX AG is not obliged to remove or explicitly designate outdated information. The information contained in this presentation is not intended as the basis for financial, legal, tax or other business decisions. Investment or other decisions may not be made on the basis of this presentation alone. As in all business and investment matters, please consult qualified expert advice.

**PANTAFLIX AG**  
**Holzstr. 30**  
**80469 München**  
**+49 89 23 23 855 0**  
**info@pantaflix.com**  
**www.pantaflixgroup.com**

**Vorstand: Nicolas Paalzow (CEO), Stephanie Schettler-Köhler (COO)**  
**Aufsichtsrat: Marcus Machura (Vorsitz)**